

УТВЕРЖДЕНЫ  
региональной предметно-  
методической комиссией  
всероссийской олимпиады  
школьников по труду  
(технологии)  
(протокол № 1 от 08.10.2025)

**Требования  
к организации и проведению муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии)  
2025/2026 учебного года**

Ярославль, 2025

|             |                                                                                          |       |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.          | Общие положения.....                                                                     | 3     |
| 2.          | Функции Оргкомитета.....                                                                 | 7     |
| 3.          | Функции Жюри.....                                                                        | 8     |
| 4.          | Порядок проведения олимпиады.....                                                        | 9     |
| 5.          | Перечень материально-технического обеспечения для<br>выполнения олимпиадных заданий..... | 11    |
| 6.          | Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ.....                                  | 12    |
| 7.          | Порядок рассмотрения апелляций.....                                                      | 13    |
| 8.          | Порядок подведения итогов олимпиады.....                                                 | 15    |
| Приложения: |                                                                                          |       |
| 1.          | Материально-техническое обеспечение для проведения<br>практического тура .....           | 17-24 |
| 2.          | Критерии оценивания творческих проектов .....                                            | 25-31 |

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящие требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) 2025/2026 учебного года составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (с изменениями от 14.02.2022, 26.01.2023, 05.08.2024, 18.02.2025, 18.08.2025) (далее – Порядок).
- 1.2. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников (далее – муниципальный этап олимпиады) по труду (технологии) проводится по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2025/26 учебном году», утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) (протокол № 2 от 06.06.2025 г.).
- 1.3. В муниципальном этапе олимпиады по труду (технологии) принимают участие:
  - участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
  - победители и призеры муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.
- 1.4. Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится в три тура: теоретический (письменный) тур, практический тур и проектный тур (защита творческих проектов). Теоретический и практический туры проводятся в один день, проектный тур – в любой другой день до 28.11.2025.
- 1.5. Начало проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) – 09.00 по московскому времени.
- 1.6. Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится для трех возрастных категорий: 7-8, 9 и 10-11 классы по двум профилям: «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии».
- 1.7. Время выполнения заданий участниками муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) по профилю «Техника, технологии и техническое творчество» (в астрономических часах):

| классы | теоретический тур      | практический тур      | защита проекта                    |
|--------|------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 7-8    | 1,5 часа<br>(90 минут) | 2 часа<br>(120 минут) | 8-10 минут на<br>одного участника |
| 9      | 1,5 часа<br>(90 минут) | 2 часа<br>(120 минут) | 8-10 минут на<br>одного участника |
| 10-11  | 1,5 часа<br>(90 минут) | 2 часа<br>(120 минут) | 8-10 минут на<br>одного участника |

- 1.8. Время выполнения заданий участниками муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» (в астрономических часах):

| классы | теоретический тур      | практический тур        | защита проекта                    |
|--------|------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| 7-8    | 1,5 часа<br>(90 минут) | 2,5 часа<br>(150 минут) | 8-10 минут на<br>одного участника |
| 9      | 1,5 часа<br>(90 минут) | 2,5 часа<br>(150 минут) | 8-10 минут на<br>одного участника |
| 10-11  | 1,5 часа<br>(90 минут) | 2,5 часа<br>(150 минут) | 8-10 минут на<br>одного участника |

- 1.9. Время выполнения заданий участниками муниципального этапа олимпиады общей практической работы «3D-моделирование и печать» (в астрономических часах):

| классы | практический тур   |
|--------|--------------------|
| 7-8    | 2 часа (120 минут) |
| 9      | 2 часа (120 минут) |
| 10-11  | 3 часа (180 минут) |

- 1.10. Количество заданий теоретического (письменного) тура в каждой возрастной параллели составляет:

- профиль «Техника, технологии и техническое творчество»: 7-8, 9, 10-11 классы – 26 заданий, включая кейс-задание;
- профиль «Культура дома, дизайн и технологии»: 7-8, 9, 10-11 классы – 26 заданий, включая кейс-задание.

- 1.11. Количество заданий практического тура в каждой возрастной параллели составляет:

- профиль «Техника, технологии и техническое творчество»: 7-8, 9, 10-11 классы – 1 задание на выбор (ручная деревообработка, ручная металлообработка, 3D-моделирование и печать);
- профиль «Культура дома, дизайн и технологии»: 7-8, 9, 10-11 классы – 2 задания (моделирование швейных изделий, технология обработки швейных изделий или узла) либо 1 задание из общих практических работ (3D-моделирование и печать).

- 1.12. Комплекты заданий теоретического (письменного) тура содержат задания, бланки ответов для участников олимпиады, критерии

- и методику их оценивания для каждой возрастной параллели. В комплекты входят задания различного уровня сложности.
- 1.13. Комплекты заданий практического тура содержат задания и критерии оценивания для каждой возрастной параллели.
  - 1.14. Проектный тур – защита творческого проекта. **Тема проектных работ** участников олимпиады по труду (технологии) в 2025/2026 учебном году – **«Открой свой мир»**.
  - 1.15. Тематика проектов участников должна соответствовать основным направлениям, указанным в методических рекомендациях центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии).
  - 1.16. Пояснительная записка выполняется и оформляется в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 (Международным стандартом оформления проектной документации) и является развернутым описанием деятельности участника муниципального этапа олимпиады при выполнении проекта.
  - 1.17. Проект на муниципальном этапе олимпиады может быть завершен на 75%. В этом случае жюри определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учетом его доработки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников.
  - 1.18. На защиту творческих проектов каждый участник муниципального этапа олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию проекта.
  - 1.19. Комплекты заданий муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) содержат задания, бланки ответов, критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий для каждой возрастной параллели. В комплекты входят задания различного уровня сложности.

### **Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий**

- 1.20. Методика оценивания теоретического тура.
  - 1.20.1. При оценивании работ участников теоретического тура баллы ставятся за знание и понимание основ теоретической базы предмета труд (технология) и умение использовать их при выполнении заданий.
  - 1.20.2. В профиле «Техника, технологии и техническое творчество»: за каждый правильный ответ на тестовое задание начисляется 1 балл, за неполный или неверный ответ – 0 баллов (**выставление «0,5 балла» за задание, выполненное наполовину, не допускается**); за правильный ответ на 26 кейс-задание начисляется до 5 баллов включительно.
  - 1.20.3. В профиле «Культура дома, дизайн и технологии»: за каждый правильный ответ на тестовое задание начисляется 1 балл, за неполный или неверный ответ – 0 баллов (**выставление**

**«0,5 балла» за задание, выполненное наполовину, не допускается);**  
за правильный ответ на 26 кейс-задание начисляется до 5 баллов включительно.

- 1.20.4. Формулировка свободных ответов может не абсолютно точно совпадать с ответом, предлагаемым к заданию. Правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и ключевым словам.
- 1.20.5. Кейс-задание оценивается суммарно за все правильно выполненные пункты задания. При подсчете баллов общее количество баллов за кейс-задание не должно превышать рекомендуемого количества.
- 1.20.6. Проверка осуществляется в соответствии с ключами теоретического тура. Максимальное количество по профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии» – 30 баллов.
- 1.21. Методика оценивания практического тура.

### **Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»**

Задания по ручной деревообработке и ручной металлообработке оцениваются в соответствии с критериями:

- наличие рабочей формы (халат, головной убор);
- соблюдение правил безопасных приемов работы;
- соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда;
- технология изготовления изделия (разметка заготовок в соответствии с чертежом, технологическая последовательность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями, чистовая обработка, качество и точность готового изделия в соответствии с чертежом);
- декоративная отделка изделия;
- время изготовления.

Задание по 3D-моделированию и печати оценивается в соответствии с критериями:

- 3D-моделирование в САПР (владение 3D-редактором САПР (степень самостоятельности), технические особенности созданной участником 3D-модели, сложность разработанной конструкции 3D-модели, модификация (форма, технические решения, трудоемкость));
- подготовка проекта к 3D-печати (файл командного кода для 3D-печати модели в программе – слайсере (например, Cura, Polygon или иной), эффективность размещения изделия, эффективность применения при 3D-печати контуров прилипания и поддержек),
- оценка распечатанного прототипа (прототип изделия (деталей));
- графическое оформление прототипа (итоговые чертежи (наличие видов), итоговые чертежи (наличие необходимых размеров));
- общая характеристика работы (скорость выполнения работы).

Максимальное количество баллов **на практическом туре** для всех возрастных групп – **35 баллов**.

### **Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

Задание по моделированию швейных изделий оценивается в *20 баллов*, за практическое задание по механической обработке швейного изделия или узла участник может получить максимально *15 баллов*.

Для второго конкурса по механической обработке швейного изделия или узла при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.).

Задание по 3D-моделированию и печати оценивается в соответствии с критериями:

- 3D-моделирование в САПР (владение 3D-редактором САПР (степень самостоятельности), технические особенности созданной участником 3D-модели, сложность разработанной конструкции 3D-модели, модификация (форма, технические решения, трудоемкость));
- подготовка проекта к 3D-печати (файл командного кода для 3D-печати модели в программе – слайсере (например, Cura, Polygon или иной), эффективность размещения изделия, эффективность применения при 3D-печати контуров прилипания и поддержек),
- оценка распечатанного прототипа (прототип изделия (деталей));
- графическое оформление прототипа (итоговые чертежи (наличие видов), итоговые чертежи (наличие необходимых размеров));
- общая характеристика работы (скорость выполнения работы).

Максимальное количество баллов **на практическом туре** для всех возрастных групп – **35 баллов**.

## **2. Функции Оргкомитета**

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии);
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) в соответствии с Порядком, настоящими

Требованиями, действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;

- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии);
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии),
- оформляет дипломы победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии);
- осуществляет информационную поддержку муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).

## **2. Функции Жюри**

Жюри муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненной им олимпиадной работы;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) на основании ранжированного списка участников с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) (в случае равного количества баллов у участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), занесенных в итоговую таблицу, решение об увеличении квоты победителей и (или) призеров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) принимает организатор муниципального этапа олимпиады по труду (технологии)), и оформляет итоговый протокол;
- направляет организатору муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) протокол жюри, подписанный председателем и секретарем жюри муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), с результатами муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), оформленными в виде рейтинговой таблицы с указанием сведений



об участниках: Ф.И.О., класс обучения, класс участия, наименование образовательной организации, количество набранных баллов, статус (победитель / призер / участник) (далее – рейтинговая таблица), для его утверждения;

- составляет и представляет организатору муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

### 3. Порядок проведения олимпиады

- 4.1. Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится для обучающихся 7-11 классов.
- 4.2. Участники муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) выполняют олимпиадные задания на площадках проведения (далее – площадка), утвержденных приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.
- 4.3. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.
- 4.4. Технология осуществления регистрации обучающихся для участия в олимпиаде определяется Оргкомитетом.
- 4.5. Материалы заданий, выдаваемые участникам олимпиады, качественно тиражируются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать), поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий и требует от участников значительных дополнительных усилий. Поскольку в комплектах есть задания, связанные с **работой над рядами изображений**, организаторам муниципального этапа олимпиады следует предусмотреть возможность организации **цветной распечатки комплектов заданий для каждого участника**.
- 4.6. Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:
  - пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями наряду с выданными Оргкомитетом;
  - пользоваться собственным непрограммируемым калькулятором, а также просить дежурного в аудитории временно предоставить ему калькулятор;
  - обращаться с вопросами по поводу условий заданий, приглашая к себе дежурного в аудитории поднятием руки;
  - временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.
- 4.7. Во время работы над заданиями участнику запрещается:
  - пользоваться мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плеерами, планшетами, калькуляторами и любыми

техническими средствами, если иное не предусмотрено в настоящих Требованиях;

- пользоваться программируемым калькулятором, собственной бумагой, не выданной Оргкомитетом;
- пользоваться какими-либо источниками информации (словарями, справочниками, учебниками и т.д.);
- обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурного в аудитории, членов Оргкомитета и Жюри, свободно перемещаться по аудитории во время олимпиады;
- запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.

- 4.8. В случае нарушения участниками муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) Порядка и настоящих Требованиях представитель организатора олимпиады удаляет данного участника из аудитории, составив акт об удалении участника, который подписывается организаторами в аудитории и представителями оргкомитета. Участники олимпиады, удаленные за нарушение Порядка или настоящих Требованиях, лишаются права дальнейшего участия во всероссийской олимпиаде школьников по труду (технологии) в текущем учебном году. Выполненная им работа не проверяется.
- 4.9. Бланки (листы) ответов участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) не должны содержать никаких референций на ее автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать ее исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника не проверяется. Результат участника муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) по данному туру аннулируется, участнику выставляется 0 баллов за данный тур, о чем составляется протокол представителем организатора муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) или Оргкомитета.
- 4.10. Ответы записываются ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.
- 4.11. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.
- 4.12. В каждой аудитории дежурный на доске записывает время начала и время окончания олимпиады.
- 4.13. Во время олимпиады участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории дежурным делается пометка о времени ухода и прихода участника олимпиады. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.
- 4.14. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечить комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.

- 4.15. Дежурный в аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания олимпиады за 1 час, 15 минут и 5 минут.
- 4.16. Во время выполнения олимпиадных заданий участник вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине.
- 4.17. В месте проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) до момента окончания времени, отведенного на выполнение олимпиадных заданий, участникам запрещается выносить из аудиторий и мест проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания.
- 4.18. Участники, досрочно завершивший выполнение олимпиадных заданий, может сдать их организаторам в аудитории и покинуть место проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), не дожидаясь завершения соревновательного тура.
- 4.19. Участник олимпиады, досрочно завершивший выполнение олимпиадных заданий и покинувший аудиторию, не имеет права вернуться в аудиторию проведения для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки ответов.
- 4.20. После завершения соревновательных туров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) бланки ответов, черновики сдаются организаторам в аудитории. Все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, отмечаются словом «черновик». Черновики членами Жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.
- 4.21. Участники олимпиады допускаются ко всем предусмотренным программой турам. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

## **5. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

- 5.1. Для проведения олимпиады требуются специально подготовленные аудитории для рассадки участников.
- 5.2. Участники должны сидеть по одному за столом/партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- 5.3. В каждой аудитории должны быть запасные ручки, непрограммируемый калькулятор, запасные комплекты заданий, листы ответов и бумага для черновиков.
- 5.4. Перед проведением практического тура олимпиады необходимо провести с участниками инструктаж по технике безопасности.
- 5.5. По профилю «Техника, технологии и техническое творчество» для выполнения практических работ должны быть подготовлены мастерские по ручной и станочной обработке древесины и металла. Работы по 3D-моделированию и печати выполняются в специально

подготовленном кабинете (компьютерном классе), оборудованном в соответствии с нормативами по охране труда. Необходимо обеспечить участников олимпиады материалами для обработки, станочным оборудованием, измерительными приборами и инструментами. Для выполнения задания по 3D-моделированию и печати участникам предоставляется ПК с установленным на нем соответствующим программным обеспечением, 3D-принтеры и расходные материалы к нему.

- 5.6. По профилю «Культура дома, дизайн и технологии» в качестве аудиторий для выполнения практических работ лучше всего подходят мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы. Для выполнения практической работы необходимо каждому участнику подготовить задания, детали кроя и технологические карты с иллюстрациями.
- 5.7. В аудитории, где проводится практический тур олимпиады, должны постоянно находиться член Жюри или Оргкомитета для оперативного решения возникающих вопросов. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.
- 5.8. Все участники по профилям «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии» должны работать в своей рабочей одежде.
- 5.9. В месте проведения практического тура необходимо предусмотреть дежурство медицинского работника и (в случае необходимости) мероприятия по оказанию медицинской помощи. Медицинские работники, обслуживающие практический тур, должны быть обеспечены ясно видимыми отличительными знаками.
- 5.10. Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих.
- 5.11. Для проведения защиты проектов необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы, столы для жюри, таймер.

## **6. Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ**

- 6.1. Основная цель процедуры анализа заданий и их решений – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.
- 6.2. Порядок, сроки и формат проведения анализа олимпиадных заданий устанавливаются организатором.

- 6.3. В процессе анализа олимпиадных заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ.
- 6.4. Оповещение участников о порядке и формате анализа олимпиадных заданий обеспечивает Оргкомитет.
- 6.5. В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий, правильность их решения, и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий.
- 6.6. Порядок, сроки и формат проведения показа выполненных олимпиадных работ устанавливаются организатором.
- 6.7. Показ работы осуществляется лично участнику муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и Оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).
- 6.8. Во время показа работ не допускается присутствие сопровождающих или иных посторонних лиц, кроме ответственных за проведение процедуры показа работ.
- 6.9. Присутствующим лицам во время показа олимпиадных работ запрещено выносить работы участников муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) из аудитории, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать на олимпиадной работе какие-либо пометки.
- 6.10. Участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания.
- 6.11. Во время показа олимпиадных работ изменение баллов не производится ни по каким основаниям, включая технические ошибки.
- 6.12. Работы участников хранятся Оргкомитетом олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

## **7. Порядок рассмотрения апелляций**

- 7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.
- 7.2. Порядок, сроки и формат проведения апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).
- 7.3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами апелляционной комиссии.
- 7.4. Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

- 7.5. Заявление на апелляцию работы подается лично участником муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором олимпиады образцу.
- 7.6. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанной региональной предметно-методической комиссией.
- 7.7. При рассмотрении апелляции могут присутствовать представители организатора олимпиады, общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособрнадзора, министерства образования Ярославской области, члены оргкомитетов регионального и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников, при предъявлении служебных удостоверений или документов, подтверждающих право участия в данной процедуре. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который предоставляется организатору олимпиады.
- 7.8. Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть ее без его участия.
- 7.9. Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения, а также по вопросам, связанным с нарушением требований Порядка. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.
- 7.10. На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в апелляционном заявлении участника.
- 7.11. Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются копия проверенной жюри работы участника муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительные протоколы оценивания работ участников.
- 7.12. Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава апелляционной комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.
- 7.13. В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

- 7.14. В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.
- 7.15. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:
- «отклонить апелляцию, сохранив количество баллов»;
  - «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов»;
  - «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов».
- 7.16. Изменение баллов должно происходить только во время апелляции («Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2025/26 учебном году», стр. 15).
- 7.17. Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.
- 7.18. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 7.19. Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председателем и членами апелляционной комиссии.
- 7.20. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в Жюри с целью пересчета баллов и внесения соответствующих изменений в рейтинговую таблицу результатов муниципального этапа олимпиады по труду (технологии). Официальным объявлением итогов муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) считается итоговая таблица результатов, заверенная подписью председателя Жюри.
- 7.21. Документами по проведению апелляции являются:
- письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
  - журнал (листы) регистрации апелляций;
  - протоколы проведения апелляции.
- 7.22. Окончательные итоги олимпиады подводятся Жюри с учетом проведения апелляции.

## **8. Порядок подведения итогов олимпиады**

- 8.1. Победители и призеры муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) определяются отдельно в каждой возрастной категории (7, 8, 9, 10, 11 классы) и в каждом-профиле.
- 8.2. Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады.
- 8.3. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников,

расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).

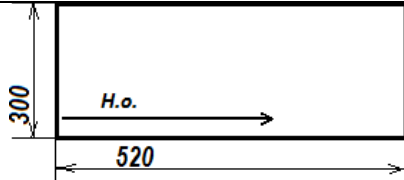
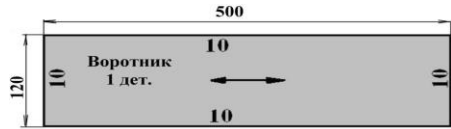
- 8.4. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), является протокол Жюри муниципального этапа олимпиады по труду (технологии), подписанный председателем и секретарем Жюри.
- 8.5. Организатор олимпиады утверждает итоговые результаты и размещает на своих информационных ресурсах, в том числе в сети Интернет.
- 8.6. Порядок, сроки и место ознакомления участников олимпиады с результатами устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по труду (технологии).



## Материально-техническое обеспечение для проведения теоретического и практических туров

### Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

| Оборудование на одного участника                                                                     |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название тура                                                                                        | Необходимое оборудование                                                                                                                      | Расчет материалов на одного участника олимпиады                                                                                                                                                                      | Что должен подготовит ь участник                                                                                  |
| Теоретический тур<br><br>1 час 30 минут<br>(90 минут)                                                | Задания для 7 – 8 классов (26 заданий)                                                                                                        | Задания: 9 белых листов А4 для принтера, из них – 6 листов цветной печати.<br>Бланк ответов: 5 белых листа А4 для принтера.                                                                                          | Авторучка синего цвета, простой и цветные карандаши, фломастеры, ластик                                           |
|                                                                                                      | Задания для 9 класса (26 заданий)                                                                                                             | Задания: 9 белых листов А4 для принтера, из них – 9 листов цветной печати.<br>Бланк ответов: 6 белых листа А4 для принтера.                                                                                          |                                                                                                                   |
|                                                                                                      | Задания для 10 – 11 классов (26 заданий)                                                                                                      | Задания: 10 белых листов А4 для принтера, из них – 7 листов цветной печати.<br>Бланк ответов: 5 белых листов А4 для принтера.                                                                                        |                                                                                                                   |
|                                                                                                      | Примечание: задания печатаются на цветном принтере, односторонняя печать                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   |
| Практический тур «Технология обработки швейных изделий или узла»<br><br>1 час 30 минут<br>(90 минут) | 7 – 8 классы: рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания) | Практическая работа:<br>– ткань костюмной группы, размеры; ширина 350 мм, длина 250 мм с учетом припусков на швы,<br>– нитки х/б № 45 в цвет ткани.<br>4 белых листа А4 для принтера, из них – 1 лист цветной печати | игла ручная, наперсток, портновский мел, ножницы для работы с бумагой и тканью, булавки, линейка, рабочая коробка |
|                                                                                                      | 9 класс: рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания)      | Практическая работа:<br>– ткань хлопчатобумажная однотонная, 520 мм х 300 мм,<br>– нитки х/б № 45 в цвет ткани,<br>– ленты для завязок или вышивки.<br>4 белых листа А4 для принтера, из них – 1 лист цветной печати | иглы ручные и для вышивки мулине, нитки мулине, портновский мел, карандаш, игла ручная, наперсток,                |

|                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ножницы для работы с бумагой и тканью, булавки, линейка, рабочая коробка                                                    |
|                                                                                | <b>10 – 11 классы:</b><br>рабочие столы, швейные машины, не менее трех рабочих мест для ВТО (гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания) | <b>Практическая работа:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– легкая хлопчатобумажная, ткань белого цвета или светлых тонов, размер ткани: ширина 120 мм, длина 500 мм (припуски на швы со всех сторон 10 мм),</li><li>– нитки х/б № 45 в цвет ткани,</li><li>– тесьма шелковая, ширина 1,0÷1,5 см, длина 65÷70 см</li></ul> 4 белых листа А4 для принтера, из них – 1 лист цветной печати | карандаш, игла ручная, наперсток, портновский мел, ножницы для работы с бумагой и тканью, булавки, линейка, рабочая коробка |
|                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                             |
|                                                                                | <i>Примечание: односторонняя печать</i>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |
| Практический тур<br>«Моделирование швейных изделий»<br><br>1 час<br>(60 минут) | Задание для <b>7 – 8 классов</b>                                                                                                                          | 4 белых листов (стр. 1, 2, 4, 5) и 1 цветной лист (стр. 3) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | карандаш, клей, ножницы                                                                                                     |
|                                                                                | Задание для <b>9 класса</b>                                                                                                                               | 4 белых листа (стр. 1, 2, 4, 5) и 1 цветной лист (стр. 3) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |
|                                                                                | Задание для <b>10 – 11 классов</b>                                                                                                                        | 4 белых листа (стр. 1, 2, 4, 5) и 1 цветной лист (стр. 3) формата А4 для принтера с нанесенным шаблоном.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |
|                                                                                | <i>Примечание: односторонняя печать</i>                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |

## Материально-техническое обеспечение для проведения теоретического и практических туров

### Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»

| Оборудование на одного участника        |                                                                                 |                                                                                                                                     |                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название тура                           | Необходимое оборудование                                                        | Расчет материалов на одного участника олимпиады                                                                                     | Что должен подготовить участник                                                                                                |
| Теоретический тур<br><br>1 час 30 минут | Задания для <b>7 – 8 классов</b> (26 заданий)                                   | Задание:<br>6 белых листов А4 для принтера, из них – 2 листа с цветной печатью.<br>Бланк ответов:<br>3 белых листа А4 для принтера  | Ручка черная гелевая или шариковая, простой карандаш (2 шт.),<br>чертежные инструменты, калькулятор, ластик, набор фломастеров |
|                                         | Задания для <b>9 класса</b> (26 заданий)                                        | Задание:<br>5 белых листов А4 для принтера, из них – 1 лист с цветной печатью.<br>Бланк ответов:<br>3 белых листа А4 для принтера   |                                                                                                                                |
|                                         | Задания для <b>10 – 11 классов</b> (26 заданий)                                 | Задание:<br>6 белых листов А4 для принтера, из них – 5 листов с цветной печатью.<br>Бланк ответов:<br>3 белых листа А4 для принтера |                                                                                                                                |
|                                         | <i>Примечание: задания печатаются на цветном принтере, односторонняя печать</i> |                                                                                                                                     |                                                                                                                                |

### Практический тур Обработка конструкционных материалов

#### 7 – 8 классы

#### Ручная деревообработка

1. В столярной мастерской обязательно наличие настенных или настольных часов. На доске написать время начала и окончания практического тура. **Время практического тура – 120 минут (с одним перерывом – 10 мин).**

2. Для каждого участника:

- практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля;
- заготовка для изготовления изделия – фанера толщиной 4 мм, габаритные размеры заготовки – 4х80х160мм, без дефектов (иметь 20% запас заготовок);

- канцелярские принадлежности (ручка черная гелевая или шариковая, простой карандаш (2 штуки на 1 участника), чертежные инструменты, ластик, набор фломастеров);

- столярный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (циркуль, лекало), струбцина, лобзик с оснасткой, напильник бархатный, набор надфилей, наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе (2 штуки на 1 участника), набор сверл до 10 мм, копировальная бумага, щетка-сметка.

3. Учащиеся выполняют задание в своей рабочей форме, головном уборе, защитных очках.

4. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медицинского работника.

### **Ручная металлообработка**

1. В слесарной мастерской обязательно наличие настенных или настольных часов. На доске написать время начала и окончания практического тура. **Время практического тура – 120 минут (с одним перерывом – 10 мин).**

2. Для каждого участника:

- чертеж практического задания, с техническим заданием и картой пооперационного контроля;

- заготовка для изготовления изделия – конструкционная листовая сталь толщиной 1 мм, габаритные размеры заготовки 1х60х60 мм (иметь 20% запас заготовок);

- канцелярские принадлежности (ручка черная гелевая или шариковая, простой карандаш (2 штуки на 1 участника), чертежные инструменты (в т.ч. циркуль), ластик);

- слесарный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (линейка слесарная, чертилка, угольник, кернер), ножовка по металлу, зубило с молотком, сверло по металлу Ø7 мм, плоскогубцы или зажим для фиксации заготовки при сверлении, набор личных напильников и надфилей, наждачная бумага мелкой зернистости на тканевой основе (2 штуки на 1 участника), щетка-сметка.

3. Учащиеся выполняют задание в своей рабочей форме, головном уборе, защитных очках.

4. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медицинского работника.

**9 класс****Ручная деревообработка**

1. В столярной мастерской обязательно наличие настенных или настольных часов. На доске написать время начала и окончания практического тура. **Время практического тура – 120 минут (с одним перерывом – 10 мин).**

2. Для каждого участника:

- практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля;

- заготовки для изготовления изделия:

- фанера толщиной 4 мм, габаритные размеры заготовки 4х80х80 мм (иметь 20% запас заготовок);

- фанера толщиной 4 мм, габаритные размеры заготовки 4х100х180 мм (направление текстуры по длинной стороне заготовки) (иметь 20% запас заготовок);

- канцелярские принадлежности (ручка черная гелевая или шариковая, простой карандаш (2 штуки на 1 участника), чертежные инструменты, ластик, набор фломастеров);

- столярный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (линейка 300 мм, угольник столярный, циркуль), лобзик с оснасткой, мелкозубая ножовка, набор напильников, струбцина, наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе (2 штуки на одного участника), щетка-сметка, аккумуляторная дрель, набор сверл до 10 мм, аккумуляторная дрель, копировальная бумага.

3. Учащиеся выполняют задание в своей рабочей форме, головном уборе, защитных очках.

4. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медицинского работника.

**Ручная металлообработка**

1. В слесарной мастерской обязательно наличие настенных или настольных часов. На доске написать время начала и окончания практического тура. **Время практического тура – 120 минут (с одним перерывом – 10 минут).**

2. Для каждого участника:

- чертеж практического задания, с техническим заданием и картой пооперационного контроля;

- заготовка для изготовления изделия – конструкционная листовая сталь толщиной 1,5 мм; габаритные размеры заготовки 1,5х35х95 мм (иметь 20% запас заготовок);

- канцелярские принадлежности (ручка черная гелевая или шариковая, простой карандаш (2 штуки на 1 участника), чертежные инструменты, ластик);

- слесарный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (линейка слесарная, чертилка, угольник, кернер), ножовка по металлу, зубило с молотком, плоскогубцы или зажим для фиксации заготовки при сверлении, набор сверл по металлу до 10 мм, набор личных напильников и надфилей, наждачная бумага мелкой зернистости на тканевой основе (2 штуки на 1 участника), щетка-счетка.

3. Учащиеся выполняют задание в своей рабочей форме, головном уборе, защитных очках.

4. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медицинского работника.

## **10 – 11 классы**

### **Ручная деревообработка**

1. В столярной мастерской обязательно наличие настенных или настольных часов. На доске написать время начала и окончания практического тура. **Время практического тура – 120 минут (с одним перерывом – 10 мин).**

2. Для каждого участника:

- практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля;

- заготовка для изготовления изделия – фанера толщиной 4 мм, габаритные размеры заготовки – 4х140х180мм (направление текстуры по ширине заготовки) (иметь 20% запас заготовок);

- канцелярские принадлежности (ручка черная гелевая или шариковая, простой карандаш (2 штуки на 1 участника), чертежные инструменты, ластик, набор фломастеров);

- столярный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (линейка 300 мм, угольник столярный, циркуль), лобзик с оснасткой, мелкозубая ножовка, набор напильников, струбцина, наждачная бумага средней зернистости на тканевой основе (2 штуки на одного участника), щетка-счетка, аккумуляторная дрель, набор сверл до 10 мм, аккумуляторная дрель, копировальная бумага.

3. Учащиеся выполняют задание в своей рабочей форме, головном уборе, защитных очках.

4. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медицинского работника.

### **Ручная металлообработка**

1. В слесарной мастерской обязательно наличие настенных или настольных часов. На доске написать время начала и окончания практического тура. **Время практического тура – 120 минут (с одним перерывом – 10 минут).**

2. Для каждого участника:

- техническое задание и карта пооперационного контроля с критериями оценивания;

- заготовка для изготовления изделия – конструкционная листовая сталь толщиной 1,5 мм; габаритные размеры заготовки 1,5х55х75мм (иметь 20% запас заготовок);

- канцелярские принадлежности (ручка черная гелевая или шариковая, простой карандаш (2 штуки на 1 участника), чертежные инструменты, ластик);

- слесарный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (линейка слесарная, чертилка, угольник, кернер), ножовка по металлу, зубило с молотком, плоскогубцы или зажим для фиксации заготовки при сверлении, набор сверл по металлу до 10 мм, набор личных напильников и надфилей, наждачная бумага мелкой зернистости на тканевой основе (2 штуки на 1 участника), щетка-сметка.

3. Учащиеся выполняют задание в своей рабочей форме, головном уборе, защитных очках.

4. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медицинского работника.

### **Практический тур** **3D-моделирование и печать**

#### **7 – 8, 9, 10 – 11 классы**

1. В лаборатории обязательно наличие настенных или настольных часов. На доске написать время начала и окончания практического тура. **Время практического тура – 120 минут или 180 минут (с одним перерывом – 10 минут).**

2. Для выполнения заданий необходимо наличие 3D-принтеров с возможностью печати пластиком PLA, подключенных к ПК с наличием 3D-редактора (КОМПАС 3D с возможностью работы с форматами STEP, STL и сохранением в PDF), программы-слайсера для подготовки g-кода для 3D-принтера (Cura, Polygon, Prusa, Slic3r, MakerBot), средства просмотра графических файлов и формата PDF, пакета офисных приложений: LibreOffice, MS Office или аналога, средства захвата и сохранения скриншотов; набор инструмента для удаления вспомогательных поддержек (канцелярский нож, бокорезы, набор надфилей), средство для чистки

и обслуживания 3D-принтера, листы бумаги формата А4 – предпочтительно чертежной, линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертежные (45°, 30°, 60°), циркуль чертежный, карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости), ластик.

3. Задание необходимо выполнять в специальном кабинете (компьютерном классе) оборудованном в соответствии с нормативами по охране труда.

4. Количество рабочих мест, оборудованных ПК, должно соответствовать количеству участников.

5. Каждому участнику предоставляется техническое задание с картой критериев оценивания, листы бумаги для выполнения чертежей, чертежные инструменты.

6. Оценивание работ осуществляется в соответствии с критериями оценивания данного тура.



**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»  
Проектный тур**

**Примерные критерии оценки творческого проекта  
(развернутая схема оценки)**

| <i>Критерии оценки проекта</i>            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Баллы</i> | <i>По факту</i> |
|-------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|
| <b>Пояснительная записка<br/>8 баллов</b> | <b>1</b>   | <b>Содержание и оформление документации проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>8</b>     |                 |
|                                           | 1.1        | Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |                 |
|                                           | <b>1.2</b> | <b>Качество теоретического исследования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>     |                 |
|                                           | 1.2.1      | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0/0,5        |                 |
|                                           | 1.2.2      | Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0/0,5        |                 |
|                                           | 1.2.3      | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0/0,5        |                 |
|                                           | 1.2.4      | Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта. (да – 0,5; нет – 0)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0/0,5        |                 |
|                                           | <b>1.3</b> | <b>Креативность и новизна проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3</b>     |                 |
|                                           | 1.3.1      | Оригинальность предложенных идей:<br>– форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.;<br>– конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т.д;<br>– колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0) | 0/1          |                 |
|                                           | 1.3.2      | Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)                                                                                                                                             | 0/1/2        |                 |

|                                           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |  |
|-------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                           | <b>1.4</b> | <b>Разработка технологического процесса</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2</b>  |  |
|                                           | 1.4.1      | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений<br>(есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)                                                                                                                                                                                                 | 0/0,5     |  |
|                                           | 1.4.2      | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ)<br>(да – 0,5; нет – 0)                                                                                                                                                | 0/0,5     |  |
|                                           | 1.4.3      | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению<br>(да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)                                                                                                                | 0/0,5/1   |  |
| <b>Оценка изделия<br/>18 баллов</b>       | <b>2</b>   | <b>Дизайн продукта творческого проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>18</b> |  |
|                                           | 2.1        | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)<br>(объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)                                                               | 0/2/4     |  |
|                                           | 2.2        | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)<br>(целостность – 4; не сбалансированность – 0)                                                                                                                                  | 0-4       |  |
|                                           | 2.3        | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид<br>(качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)                                                                                                                                                                                             | 0/2/4     |  |
|                                           | 2.4        | Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал)<br>(от 0 до 3 баллов)                                                                                                                                                                  | 0-3       |  |
|                                           | 2.5        | Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)<br>(от 0 до 3 баллов)                                                                                                                                  | 0-3       |  |
| <b>Оценка защиты проекта<br/>9 баллов</b> | <b>3</b>   | <b>Процедура презентации проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>10</b> |  |
|                                           | 3.1        | Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты<br>(от 0 до 2 баллов) | 0/1/2     |  |

|              |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |  |
|--------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|              | 3.2 | <p>Качество подачи материала и представления изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл);</li> <li>– культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл);</li> <li>– владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).</li> </ul> <p>(от 0 до 3 баллов)</p> | 0-3       |  |
|              | 3.3 | <p>Использование знаний вне школьной программы</p> <p>(от 0 до 1 баллов)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0/0,5/1   |  |
|              | 3.4 | <p>Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов</p> <p>(от 0 до 2 баллов)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0/1/2     |  |
|              | 3.5 | <p>Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов</p> <p>(соответствует полностью – 1;<br/>не соответствует – 0)</p>                                                                                                                                                                                                                   | 0/1       |  |
| <b>Итого</b> |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>35</b> |  |

**Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»**  
**Проектный тур**

**Примерные критерии оценки творческого проекта**  
(развернутая схема оценки)

| <i>Критерии оценки проекта</i>            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Баллы</i>     | <i>По факту</i> |
|-------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| <b>Пояснительная записка<br/>8 баллов</b> | <b>1.1</b> | <b>Содержание и оформление документации проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>1</b>         |                 |
|                                           | 1.1.1      | Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) *<br><br>(да – 1; нет – 0)<br><br>Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,25 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2                       | 0/0,5/<br>0,75/1 |                 |
|                                           | <b>1.2</b> | <b>Качество теоретического исследования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2,5</b>       |                 |
|                                           | 1.2.1      | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере<br>(наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0 баллов)                                                                                                                                                                                                                                        | 0/0,25/<br>0,5   |                 |
|                                           | 1.2.2      | Формулировка темы, целей и задач проекта (цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0 баллов).<br>В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются.<br>В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов. | 0/0,25/<br>0,5   |                 |
|                                           | 1.2.3      | Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, которые выделены отдельным пунктом в соответствии с ТРИЗ)<br>(умеет применять – 0,5 балла, не умеет применять – 0 баллов)                                                                                   | 0/0,5            |                 |
|                                           | 1.2.4      | Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) выполняется до начала проектирования изделия<br>(да – 0,5 балла; нет – 0 баллов)                                                                                                                                                                                                  | 0/0,5            |                 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| 1.2.5      | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,25 балла и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,25 балла) (нет – 0 баллов)                                                                    | 0/0,25/<br>0,5 |  |
| <b>1.3</b> | <b>Разработка технологического процесса</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>2</b>       |  |
| 1.3.1      | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений<br>(есть ссылки или описание – 0,5 балла, нет – 0 баллов)                                                                                                                                                                                      | 0/0,5          |  |
| 1.3.2      | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ)<br>(чертежи – 0,5 балла, технологическая карта – 0,5 балла, нет – 0 баллов)                                                                                             | 0/0,5/1        |  |
| 1.3.3      | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению<br>(да – 0,5 балла; рассмотрен один критерий – 0,25 балла; нет – 0 баллов)                                                                                            | 0/0,25/<br>0,5 |  |
| <b>1.4</b> | <b>Креативность и новизна проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2,5</b>     |  |
| 1.4.1      | Оригинальность предложенных идей:<br>– форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т.д. – 0,5 балла;<br>– соответствие теме года – 0,5 балла;<br>нет – 0 баллов | 0/0,5/1        |  |
| 1.4.2      | Новизна, значимость и уникальность проекта:<br>– разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,25 балла;<br>– оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. – 0,25 балла;<br>– нет – 0 баллов                                                                  | 0/0,25/<br>0,5 |  |
| 1.4.3      | Показания справки на заимствование:<br>Чистое цитирование более 5% + 0,5 балла,<br>Оригинальность более 35% + 0,5 балла.<br>Если в анализе работы, выявляется заимствование из одного источника суммарно                                                                                                                                   | 0/0,5/1        |  |

|                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |  |
|---------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                                       |          | информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 по п. 1.2.3; 1.2.4; 1.2.5; 1.4.<br>(суммарно 4 балла)**                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |  |
| <b>Оценка изделия 18 баллов</b>       | <b>2</b> | <b>Дизайн продукта творческого проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>18</b> |  |
|                                       | 2.1      | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)                                                                                                                                | 0/2/4     |  |
|                                       | 2.2      | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)<br>(целостность – 4 балла; несбалансированность – 0 баллов)                                                                                                                                                                          | 0/2/4     |  |
|                                       | 2.3      | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д.<br>(выполнено качественно, все работает – 4 балла, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 1-3 балла, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0 баллов) | 0/1/2/3/4 |  |
|                                       | 2.4      | Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия<br>(от 0 до 3 баллов)                                                                                                                                                                                                                                                       | 0-3       |  |
|                                       | 2.5      | Перспективность и конкурентоспособность спроектированного изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления). Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем<br>(от 0 до 3 баллов)                                                                                                       | 0-3       |  |
| <b>Оценка защиты проекта 9 баллов</b> | <b>3</b> | <b>Процедура презентации проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>9</b>  |  |
|                                       | 3.1      | Регламент презентации<br>(презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл)<br>(от 0 до 2 баллов)                                                                                                                                                                                                                                       | 0/1/2     |  |
|                                       | 3.2      | Качество подачи материала и представления изделия:<br>– оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл);<br>– культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования                                                                                                                                                                                    | 0-3       |  |

|              |     |                                                                                                                                                                                                                                                |           |  |
|--------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|              |     | (1 балл);<br>– владение понятийным профессиональным<br>аппаратом (1 балл).<br>(от 0 до 3 баллов)                                                                                                                                               |           |  |
|              | 3.3 | Экономическая и экологическая оценка<br>производства или изготовления изделия<br>(да – 1 балл;<br>рассмотрен один критерий – 0,5 балла;<br>нет – 0 баллов)                                                                                     | 0/0,5/1   |  |
|              | 3.4 | Использование знаний вне школьной<br>программы<br>(от 0 до 1 балла)                                                                                                                                                                            | 0/0,5/1   |  |
|              | 3.5 | Понимание сути задаваемых вопросов и<br>аргументированность ответов<br>(от 0 до 1 балла)                                                                                                                                                       | 0/0,5/1   |  |
|              | 3.6 | Соответствие содержания выводов содержанию<br>цели и задач, конкретность и самостоятельность<br>выводов (должно быть озвучены цели и задачи<br>в начале и вывод в конце)<br>(соответствует полностью – 1 балл;<br>не соответствует – 0 баллов) | 0/1       |  |
| <b>Итого</b> |     |                                                                                                                                                                                                                                                | <b>35</b> |  |