УТВЕРЖДЕНЫ региональной предметнометодической комиссией всероссийской олимпиады школьников по иностранным языкам (протокол № 1 от 06.10.2025)

# Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2025/2026 учебного года

1.	Общие положения	3
2.	Функции Оргкомитета	13
3.	Функции Жюри	14
4.	Порядок проведения олимпиады	14
5.	Перечень материально-технического обеспечения для	
	выполнения олимпиадных заданий	17
6.	Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ	17
7.	Порядок рассмотрения апелляций	18
8.	Порядок подведения итогов олимпиады	20

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящие требования проведению муниципального олимпиады всероссийской школьников ПО немецкому языку 2025/2026 учебного года составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (с изменениями от 14.02.2022, 26.01.2023, 05.08.2024, 18.02.2025, 18.08.2025) (далее – Порядок).
- 1.2. Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников (далее муниципальный этап олимпиады) по немецкому языку проводится по заданиям, разработанным региональной предметно-методической комиссией в соответствии с «Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2025/26 учебном году», утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (протокол № 1 (32) от 06.06.2025 г.).
- 1.3. В муниципальном этапе олимпиады по немецкому языку принимают участие:
  - участники школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
  - победители и призеры муниципального этапа олимпиады по немецкому языку предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.
- 1.4. Муниципальный этап олимпиады по немецкому языку проводится в два тура письменный и устный. Первый день все письменные конкурсы, второй день конкурс устной речи.
- 1.5. Начало проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку 09.00 по московскому времени.
- 1.6. Муниципальный этап олимпиады по немецкому языку проводится в двух возрастных параллелях: 7-8, 9-11 классы.
- 1.7. Участникам предлагается комплект из 5-ти письменных конкурсов (конкурс понимания устного текста, лексико-грамматический тест, конкурс понимания письменного текста, конкурс на знание культуры и истории страны изучаемого языка, конкурс письменной речи) и конкурса устной речи, подготовленных отдельно для каждой из возрастных параллелей.

- 1.8. Конкурс устной речи предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме.
- 1.9. Продолжительность 5-ти письменных конкурсов (в астрономических часах):
  - для 7-8 классов 135 минут (2 часа 15 минут),
  - для 9-11 классов –180 минут (3 часа).

Время звучания текстов в конкурсе понимания устного текста входит в рекомендуемое время.

классы	конкурс	время проведения
7-8	конкурс понимания устного текста	20 минут
	(Hörverstehen)	
	лексико-грамматический тест	25 минут
	(Lexikalisch-grammatischer Test)	
	конкурс понимания письменного	30 минут
	текста (Leseverstehen)	
	конкурс на знание культуры и	15 минут
	истории страны изучаемого языка	
	(Landeskunde)	
	конкурс письменной речи	45 минут
	(Schriftlicher Ausdruck)	
		2 часа 15 минут
9-11	конкурс понимания устного текста	25 минут
	(Hörverstehen)	
	лексико-грамматический тест	40 минут
	(Lexikalisch-grammatischer Test)	
	конкурс понимания письменного	40 минут
	текста (Leseverstehen)	
	конкурс на знание культуры и	15 минут
	истории страны изучаемого языка	
	(Landeskunde)	
	конкурс письменной речи	60 минут
	(Schriftlicher Ausdruck)	
		3 часа

Продолжительность конкурса устной речи зависит от количества участников.

- 1.10. При составлении заданий особое внимание обращено на проверку различных навыков: аудирования, чтения, письменной речи, а также наличие у обучающихся необходимого для данного уровня словарного запаса, знание основных разделов грамматики немецкого языка и проверки навыков неподготовленной устной речи.
- 1.11. Комплекты заданий муниципального этапа олимпиады по немецкому языку содержат задания, бланки (листы) ответов, критерии и методику

- оценивания выполненных олимпиадных заданий для каждой возрастной параллели.
- 1.12. В комплекты входят задания различного уровня сложности. Содержание материалов и критерии оценки письменного и устного конкурса базируются на умениях, соответствующих уровню языковой подготовки А2 (7-8 классы), В1 (9-11 классы) по европейской шкале.

## **Критерии и методика оценивания** выполненных олимпиадных заданий

- 1.13. При оценивании письменных заданий участников олимпиады баллы ставятся за умение целенаправленно извлекать заданную информацию из звучащего текста, владение рецептивными умениями и навыками содержательного анализа письменных текстов различных типов, владение грамматическими и лексическими ресурсами изучаемого языка.
- 1.14. При оценивании конкурса на знание культуры и истории страны баллы ставятся за владение информацией языка по основным заявленным темам 2025/2026 учебного года: 1) Якоб Людвиг Карл Гримм (нем. Jacob Ludwig Karl Grimm; 04 января 1785, Ханау – 20 сентября 1863, Берлин) – немецкий филолог, мифолог, брат Вильгельма Гримма; 2) Иоганн Батист Штраус II (нем. Johann Baptist Strauss (Sohn); 25 октября 1825, Вена – 03 июня 1899, там же) – австрийский композитор, дирижер и скрипач, признанный «король вальса». автор многочисленных танцевальных произведений и нескольких популярных оперетт.
- 1.15. При оценивании конкурса письменной речи баллы ставятся за умение излагать свою точку зрения, оформлять развернутое и целостное письменное высказывание, способность спонтанно и креативно решить поставленную перед участником задачу.
- 1.16. При оценивании конкурса письменной речи в 7-8 классах баллы выставляются в соответствии с приведенными в таблице данными:

Баллы за	СОДЕРЖАНИЕ			
содержание Максимум – 10 баллов				
9 – 10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание			
	раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать			
	имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом			
	творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен,			
	динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается			
	в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ			
	передает чувства и эмоции автора и/или героев.			
7 – 8 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа			
	соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует			
	умение описывать имевшие место или вымышленные события.			
	Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью			
	вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю.			
	Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.			

5 – 6 баллов	Vоммунительной запана в напом выполнана однеко имеюта					
J = 0 Gaillion	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются					
	отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет					
	понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного					
	рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ					
	не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ					
	соответствует заданному жанру и стилю.					
3 – 4 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание					
	письменного текста не полностью соответствует заданным					
	параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет					
	динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания					
	событий и героев. Рассказ не полностью соответствует					
	заданному жанру и стилю.					
1 – 2 балла	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание					
	текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ					
	не соответствует заданному жанру и стилю.					
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель					
	не достигнута.					

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (Максимум 10 банцов)									
,									
Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в									
таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.  Бал- Композиция Лексика Грамматика Орфография и									
·	·								
`	`		пунктуация						
2 балла)	3 балла)	3 балла)	(максимум –						
			2 балла)						
	Участник	Участник							
	демонстрирует	демонстрирует							
	богатый	грамотное							
	лексический	и уместное							
	запас,	употребление							
	необходимый	грамматических							
	для раскрытия	структур							
	темы, точный	в соответствии с							
	выбор слов	коммуникативной							
	и адекватное	задачей. Работа							
	владение	практически							
	лексической	не содержит							
	сочетаемостью.	ошибок с точки							
	Работа	зрения							
	практически	грамматического							
	не содержит	оформления							
	ошибок с точки	(допускается не							
	зрения	более 1 ошибки,							
	лексического	не затрудняющей							
	оформления	понимания).							
	(допускается								
	не более								
	1 ошибки).								
	,								
	щая итоговая оце	(Максимум — бщая итоговая оценка выводится на об габлице: композиция, лексика, грамм Композиция (максимум — 2 балла)  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более	(Максимум — 10 баллов)  ощая итоговая оценка выводится на основании критериев, таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и  Композиция (максимум — 2 балла)  Участник демонстрирует богатый грамотное и уместное употребление грамматических структур темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более  (Максимум — 10 баллов)  Грамматика (максимум — 3 балла)  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).						

2	Defere	V	V	V
2	Работа	Участник	Участник	Участник
	не имеет	демонстрирует	демонстрирует	демонстрирует
	ошибок с точки	богатый	грамотное	уверенное
	зрения	лексический	и уместное	владение
	композиции.	запас,	употребление	навыками
	Соблюдена	необходимый	грамматических	орфографии
	логика	для раскрытия	структур.	и пунктуации.
	высказывания.	темы, точный	В работе	Работа не имеет
	Средства	выбор слов	имеются 2-4	ошибок с точки
	логической	и адекватное	грамматические	зрения
	связи	владение	ошибки,	орфографии.
	присутствуют.	лексической	не затрудняющие	В работе
	Текст	сочетаемостью.	понимания.	имеются 1-2
	правильно	В работе		пунктуационные
	разделен	имеются		ошибки, не
	на абзацы.	2-3 лексические		затрудняющие
	,	ошибки.		понимания
				высказывания.
1	В целом текст	В целом	В тексте	В тексте
1	имеет четкую	лексические	присутствуют	присутствуют
	структуру.	средства	несколько (4-7)	орфографические
	Текст разделен	соответствуют	грамматических	(1-4) и/или
	на абзацы.	заданной теме,	ошибок,	пунктуационные
	В тексте	однако имеются	не затрудняющих	ошибки (3-4),
			общего	· ·
	присутствуют	неточности	,	которые
	связующие	(ошибки)	понимания текста.	не затрудняют
	элементы.	в выборе слов		общего
	Наблюдаются	и лексической		понимания
	незначительные	сочетаемости,		текста.
	нарушения	учащийся		
	в структуре,	допускает		
	и/или логике,	4-6 лексических		
	и/или связности	ошибок и/или		
	текста.	использует		
		стандартную,		
		однообразную		
		лексику.		
0	Текст не имеет	Участник	В тексте	В тексте
	четкой	демонстрирует	присутствуют	присутствуют
	логической	крайне	многочисленные	многочисленные
	структуры.	ограниченный	ошибки	орфографические
	Отсутствует или	словарный запас,	(8 и более)	(более 4) и/или
	неправильно	и/или в работе	в разных разделах	пунктуационные
	выполнено	имеются	грамматики, в том	ошибки (более 4),
	абзацное	многочисленные	числе	в том числе
	членение текста.	ошибки	затрудняющие его	затрудняющие
	Имеются	(7 и более)	понимание.	его понимание.
	серьезные	в употреблении		
	нарушения	лексики.		
	связности текста			
	и/или			
	многочисленные			
L	MITOLOGICHEDIC			[

ошибки		
в употреблении		
логических		
средств связи.		

## 1.17. При оценивании конкурса письменной речи в 9-11 классах баллы выставляются в соответствии с приведенными ниже данными:

Баллы за	СОДЕРЖАНИЕ
содержание	Максимум – 10 баллов
9 – 10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена — содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.
7 – 8 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.
5 – 6 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
3 – 4 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
1 – 2 балла	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (Максимум – 10 баллов)

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

			сновании критериев, патика, орфография и	<u>*</u>
Бал-	Композиция	Лексика	Грамматика	Орфография и
ЛЫ	(максимум –	(максимум –	(максимум –	пунктуация
*121	2 балла)	3 балла)	3 балла)	(максимум –
	,	,	,	2 балла)
3		Участник	Участник	,
		демонстрирует	демонстрирует	
		богатый	грамотное	
		лексический	и уместное	
		запас,	употребление	
		необходимый	грамматических	
		для раскрытия	структур	
		темы, точный	в соответствии с	
		выбор слов	коммуникативной	
		и адекватное	задачей. Работа	
		владение	практически	
		лексической	не содержит	
		сочетаемостью.	ошибок с точки	
		Работа	зрения	
		практически	грамматического	
		не содержит	оформления	
		ошибок с точки	(допускается не	
		зрения	более 1 ошибки,	
		лексического	не затрудняющей	
		оформления	понимания).	
		(допускается		
		не более		
		1 ошибки).		
2	Работа	Участник	Участник	Участник
	не имеет	демонстрирует	демонстрирует	демонстрирует
	ошибок с точки	богатый	грамотное	уверенное
	зрения	лексический	и уместное	владение
	композиции.	запас,	употребление	навыками
	Соблюдена	необходимый	грамматических	орфографии
	логика	для раскрытия	структур.	и пунктуации.
	высказывания.	темы, точный	В работе	Работа не имеет
	Средства	выбор слов	имеются 2-4	ошибок с точки
	логической	и адекватное	грамматические	зрения
	связи	владение	ошибки,	орфографии.
	присутствуют.	лексической	не затрудняющие	В работе
	Текст	сочетаемостью.	понимания.	имеются 1-2
	правильно	В работе		пунктуационны
	разделен	имеются		ошибки, не
	на абзацы.	2-3 лексические		затрудняющие
		ошибки.		понимания
				высказывания.

	D	D	D	Ъ
1	В целом текст	В целом	В тексте	В тексте
	имеет четкую	лексические	присутствуют	присутствуют
	структуру.	средства	несколько (4-7)	орфографические
	Текст разделен	соответствуют	грамматических	(1-4) и/или
	на абзацы.	заданной теме,	ошибок,	пунктуационные
	В тексте	однако имеются	не затрудняющих	ошибки (3-4),
	присутствуют	неточности	общего	которые
	связующие	(ошибки)	понимания текста.	не затрудняют
	элементы.	в выборе слов		общего
	Наблюдаются	и лексической		понимания
	незначительные	сочетаемости,		текста.
	нарушения	учащийся		
	в структуре,	допускает		
	и/или логике,	4-6 лексических		
	и/или связности	ошибок и/или		
	текста.	использует		
		стандартную,		
		однообразную		
		лексику.		
0	Текст не имеет	Участник	В тексте	В тексте
	четкой	демонстрирует	присутствуют	присутствуют
	логической	крайне	многочисленные	многочисленные
	структуры.	ограниченный	ошибки	орфографические
	Отсутствует или	словарный запас,	(8 и более)	(более 4) и/или
	неправильно	и/или в работе	в разных разделах	пунктуационные
	выполнено	имеются	грамматики, в том	ошибки (более 4),
	абзацное	многочисленные	числе	в том числе
	членение текста.	ошибки	затрудняющие его	затрудняющие
	Имеются	(7 и более)	понимание.	его понимание.
	серьезные	в употреблении		
	нарушения	лексики.		
	связности текста			
	и/или			
	многочисленные			
	ошибки			
	в употреблении			
	•			
	логических			
	средств связи.			

1.18. Проверка олимпиадных работ (письменных конкурсов) участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку осуществляется исходя из следующих баллов:

	]					
классы	конкурс понимания устного текста	лексико- граммати- ческий тест	конкурс понимания письменного текста	конкурс на знание культуры и истории страны изучаемого языка	конкурс письмен- ной речи	общее количество баллов за письменный тур
7-8	15	20	20	20	20	95
9-11	15	20	20	20	20	95

1.19. Конкурс устной речи предполагает групповую работу участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу. Для подготовки этого задания группам участников 7-8 классов дается 45 минут, участникам 9-11 классов — 60 минут. Каждая группа приглашается в специальный кабинет для прослушивания. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет 7-9 минут (в 7-8 классах, и 10-12 минут (в 9-11 классах). Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы (максимально — 10 баллов) и оценки индивидуального результата участника (максимально — 15 баллов). Максимальное количество баллов за устный тур — 25 баллов.

Результат группы			Индивидуальный результат					
	(макс. 10 б.)		(макс.15 б.)					общее
	Содер	Работа в	Убедите	Вырази	Лексич	Грамма	Произ	количес
	жание	команде	льность,	тельнос	еское	тическ	ношен	ТВО
классы	презен	/	наглядн	ть,	оформ	oe	ие	баллов
	тации	взаимод	ость	артисти	ление	оформ		за
		ействие	изложен	3M	речи	ление		устный
		участни	ΝЯ			речи		тур
		ков						
7-8	5	5	3	3	3	3	3	25
9-11	5	5	3	3	3	3	3	25

1.20. При оценивании конкурса устной речи в 7-8 и 9-11 классах баллы выставляются в соответствии с приведенными ниже данными:

Оценка результатов группы (максимально – 10 баллов)							
Баллы	Содержание презентации						
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в						
	нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно,						
	оригинально.						
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл						
	выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и						
	ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.						
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в						
	ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на						
	оригинальность.						
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень						
	узко, содержание презентации банально.						
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации						
	узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.						
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен,						
	содержание отсутствует, тема не раскрыта.						
Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников						
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации.						
	Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и						
	опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном						

объеме.  4 Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равны объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предъдущее высказывание.  3 Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.  2 Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально — 15 баллов)  Баллы Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительно, не аргументируя.  0 Не излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает свой позицию неубедительно, в аргистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равны объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.  3 Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.  2 Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально — 15 баллов)  Баллы  Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы  Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы  Баллы  Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.  3 Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.  2 Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально – 15 баллов)  Баллы Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	[.
опираются на предыдущее высказывание.  3 Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентация Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.  2 Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально – 15 баллов)  Баллы Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.      Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.      Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.      Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально – 15 баллов)      Баллы      Убедительность, наглядность изложения      Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.      Аргументация в целом убедительна и логична.      Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.      Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.      Баллы      Выразительность, артистизм      Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.      Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.      Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.      Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.      Баллы      Лексическое оформление речи      Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.  2 Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально – 15 баллов)  Баллы Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.  2 Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально — 15 баллов)  Баллы Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
высказываниями.  2 Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально — 15 баллов)  Баллы Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
<ul> <li>Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.</li> <li>Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.</li> <li>Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально − 15 баллов)</li> <li>Баллы Убедительность, наглядность изложения</li> <li>Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.</li> <li>Аргументация в целом убедительна и логична.</li> <li>Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.</li> <li>Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.</li> <li>Баллы Выразительность, артистизм</li> <li>Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.</li> <li>Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.</li> <li>Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.</li> <li>Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.</li> <li>Баллы Лексическое оформление речи</li> <li>Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения</li> </ul>	•
неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.  1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально — 15 баллов)  Баллы Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.  0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально − 15 баллов)  Баллы Убедительность, наглядность изложения  3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	•
недостаточно продумана.     Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально — 15 баллов)     Баллы Убедительность, наглядность изложения     Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.     Аргументация в целом убедительна и логична.     Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.     Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.     Выразительность, артистизм     Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.     Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.     Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.     Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.     Баллы Лексическое оформление речи     Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	<u>.                                    </u>
0         Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует Оценка индивидуальных результатов участника (максимально – 15 баллов)           Баллы         Убедительность, наглядность изложения           3         Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.           2         Аргументация в целом убедительна и логична.           1         Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.           0         Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.           Баллы         Выразительность, артистизм           3         Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.           2         Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.           1         Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.           0         Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.           Баллы         Лексическое оформление речи           3         Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	•
Оценка индивидуальных результатов участника (максимально — 15 баллов)  Баллы  Убедительность, наглядность изложения  Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  Аргументация в целом убедительна и логична.  Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы  Выразительность, артистизм  З Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы  Лексическое оформление речи  Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
Баллы         Убедительность, наглядность изложения           3         Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.           2         Аргументация в целом убедительна и логична.           1         Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.           0         Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.           Баллы         Выразительность, артистизм           3         Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.           2         Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.           1         Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.           0         Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.           Баллы         Лексическое оформление речи           3         Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.     Аргументация в целом убедительна и логична.     Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.     Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.     Выразительность, артистизм     Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.      Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.     Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.     Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Валлы     Лексическое оформление речи  Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
высказываниями других членов группы.  2 Аргументация в целом убедительна и логична.  1 Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  Баллы Выразительность, артистизм  3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
<ul> <li>Аргументация в целом убедительна и логична.</li> <li>Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.</li> <li>Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.</li> <li>Баллы Выразительность, артистизм</li> <li>Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.</li> <li>Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.</li> <li>Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.</li> <li>Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.</li> <li>Баллы Лексическое оформление речи</li> <li>Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения</li> </ul>	
1       Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.         0       Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.         Баллы       Выразительность, артистизм         3       Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.         2       Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.         1       Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.         0       Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.         Баллы       Лексическое оформление речи         3       Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
0         Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.           Баллы         Выразительность, артистизм           3         Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.           2         Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.           1         Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.           0         Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.           Баллы         Лексическое оформление речи           3         Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
Баллы         Выразительность, артистизм           3         Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.           2         Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.           1         Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.           0         Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.           Баллы         Лексическое оформление речи           3         Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
<ul> <li>Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичност жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.</li> <li>Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.</li> <li>Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.</li> <li>Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.</li> <li>Баллы</li> <li>Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения</li> </ul>	
<ul> <li>жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.</li> <li>Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.</li> <li>Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.</li> <li>Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.</li> <li>Баллы Лексическое оформление речи</li> <li>Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения</li> </ul>	
выбранной ролью.  2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	Ь
<ul> <li>Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесть пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.</li> <li>Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.</li> <li>Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.</li> <li>Баллы Лексическое оформление речи</li> <li>Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения</li> </ul>	
пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.  1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
<ol> <li>Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.</li> <li>Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.</li> <li>Баллы Лексическое оформление речи</li> <li>Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения</li> </ol>	И
помощью жестов и пластики.  О Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.      Баллы Лексическое оформление речи     Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
жестикуляция отсутствуют.  Баллы Лексическое оформление речи  3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
Баллы         Лексическое оформление речи           3         Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
3 Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения	
поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами	
лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли	
2 Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых	
случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовани	
лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной рол	И.
1 Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частичн	0.
0 Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	
Баллы Грамматическое оформление речи	
3 Демонстрирует владение разнообразными грамматическими	
структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не	
препятствуют решению задачи.	
2 Грамматические структуры используются адекватно, допущенные	
ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение	
задачи.	
1 Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют	
решение задачи.	
0 Неправильное использование грамматических структур делает	
невозможным выполнение поставленной задачи.	

Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых
	фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения,
	иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в
	интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и
	произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный
	интонационный рисунок препятствует полноценному общению.

1.21. Проверка олимпиадных работ (письменного и устного конкурсов) участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку осуществляется исходя из следующих баллов:

		название	конкурса	(максимальн	ый балл)		
классы	конкурс понима- ния устного текста	ческий	конкурс понима- ния письмен- ного текста	конкурс на знание культуры и истории страны изучаемого языка	1	конкурс устной речи	общее количество баллов
7-8	15	20	20	20	20	25	120
9-11	15	20	20	20	20	25	120

#### 2. Функции Оргкомитета

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады по немецкому языку выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по немецкому языку в соответствии с Порядком, настоящими Требованиями, действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку;
- оформляет дипломы победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по немецкому языку;
- осуществляет информационную поддержку муниципального этапа олимпиады по немецкому языку.

#### 3. Функции Жюри

Жюри муниципального этапа олимпиады по немецкому языку выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненной им олимпиадной работы;
  - представляет результаты олимпиады ее участникам;
- определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по немецкому языку на основании ранжированного списка участников с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады по немецкому языку (в случае равного количества баллов у участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, занесенных в итоговую таблицу, решение об увеличении квоты победителей и (или) призеров муниципального этапа олимпиады по немецкому языку принимает организатор муниципального этапа олимпиады по немецкому языку), и оформляет итоговый протокол;
- направляет организатору муниципального этапа олимпиады немецкому языку протокол жюри, подписанный председателем и секретарем жюри муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, с результатами муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, оформленными в виде рейтинговой таблицы с указанием сведений об участниках: Ф.И.О., класс обучения, класс участия, наименование образовательной организации, количество набранных баллов, (победитель / призер / участник) (далее – рейтинговая таблица), для его утверждения;
- составляет и представляет организатору муниципального этапа олимпиады по немецкому языку аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий.

#### 4. Порядок проведения олимпиады

- 4.1. Муниципальный этап олимпиады по немецкому языку проводится для обучающихся 7-11 классов.
- 4.2. Участники муниципального этапа олимпиады по немецкому языку выполняют олимпиадные задания на площадках проведения (далее –

- площадка), утвержденных приказом органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере образования.
- 4.3. Все участники олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации.
- 4.4. Технология осуществления регистрации обучающихся для участия в олимпиаде определяется Оргкомитетом.
- 4.5. Материалы заданий, выдаваемые участникам олимпиады, качественно тиражируются на листах формата A4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать), поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий и требует от участников значительных дополнительных усилий.
- 4.6. Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:
  - пользоваться любыми своими канцелярскими принадлежностями наряду с выданными Оргкомитетом;
  - обращаться с вопросами по поводу условий заданий, приглашая к себе дежурного в аудитории поднятием руки;
  - временно покидать аудиторию, оставляя у дежурного в аудитории свою работу.
- 4.7. Во время работы над заданиями участнику запрещается:
  - пользоваться собственной бумагой, не выданной Оргкомитетом, справочными материалами (словарями, справочниками, учебниками и т.д.);
  - пользоваться мобильным телефоном (в любой его функции), диктофонами, плейерами, планшетами, калькуляторами и любыми техническими средствами, если иное не предусмотрено в настоящих Требованиях;
  - обращаться с вопросами к кому-либо, кроме дежурного в аудитории, членов Оргкомитета и Жюри, свободно перемещаться по аудитории во время олимпиады;
  - запрещается одновременный выход из аудитории двух и более участников.
- 4.8. В случае нарушения участниками муниципального этапа олимпиады по немецкому языку Порядка и настоящих Требований представитель организатора олимпиады удаляет данного участника из аудитории, об удалении участника, который подписывается и представителями организаторами В аудитории оргкомитета. Участники олимпиады, удаленные за нарушение Порядка или настоящих Требований, лишаются права дальнейшего участия во всероссийской олимпиаде школьников по немецкому языку в текущем учебном году. Выполненная им работа не проверяется.
- 4.9. Листы ответов участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку не должны содержать никаких референций на ее автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных

пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать ее исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника не проверяется. Результат участника муниципального этапа олимпиады по немецкому языку по данному туру аннулируется, участнику выставляется 0 баллов за данный тур, о чем составляется протокол представителем организатора муниципального этапа олимпиады по немецкому языку или Оргкомитета.

- 4.10. Ответы записываются ручкой с синими или фиолетовыми чернилами.
- 4.11. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.
- 4.12. В каждой аудитории дежурный на доске записывает время начала и время окончания олимпиады.
- 4.13. Каждому участнику перед началом выполнения каждого из письменных заданий выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов.
- 4.14. После окончания времени выполнения каждого из письменных заданий листы ответов собираются.
- 4.15. Bo письменных конкурсов участник может из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории дежурным делается пометка о времени ухода и прихода участника олимпиады. Время, потраченное на выход аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.
- 4.16. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, воду.
- 4.17. Дежурный в аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания олимпиады за 1 час, 15 минут и 5 минут.
- 4.18. Во время выполнения олимпиадных заданий участник вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине.
- 4.19. В месте проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку до момента окончания времени, отведенного на выполнение олимпиадных заданий, участникам запрещается выносить из аудиторий и мест проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания.
- 4.20. Участники, досрочно завершивший выполнение олимпиадных заданий, может сдать их организаторам в аудитории и покинуть место проведения муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, не дожидаясь завершения соревновательного тура.

- 4.21. Участник олимпиады, досрочно завершивший выполнение олимпиадных заданий и покинувший аудиторию, не имеет права вернуться в аудиторию проведения для выполнения заданий или внесения исправлений в листы ответов.
- 4.22. После завершения соревновательных туров муниципального этапа олимпиады по немецкому языку листы ответов, черновики сдаются организаторам в аудитории. Все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, отмечаются словом «черновик». Черновики членами Жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.
- 4.23. Участники олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой конкурсов. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

## 5. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

- 5.1. Для проведения олимпиады требуются специально подготовленные аудитории для рассадки участников.
- 5.2. Участники должны сидеть по одному за столом/партой и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- 5.3. В каждой аудитории должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля времени; компьютер и динамики (колонки) для прослушивания конкурса понимания устного текста. Задание конкурса понимания устного текста записывается в формате МРЗ (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика.
- 5.4. В каждой аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, листы ответов и бумага для черновиков.
- 5.5. Для проведения конкурса устной речи следует приготовить большую аудиторию для ожидания, несколько больших аудиторий для работы жюри с конкурсантами, магнитофоны/диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов. Во время ожидания своей очереди выполнения устного задания участник не может выходить из аудитории для ожидания без сопровождения дежурных.

#### 6. Порядок анализа олимпиадных заданий и показа работ

6.1. Основная цель процедуры анализа заданий и их решений – информировать участников олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки

- и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания.
- 6.2. Порядок, сроки и формат проведения анализа олимпиадных заданий устанавливаются организатором.
- 6.3. В процессе анализа олимпиадных заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ.
- 6.4. Оповещение участников о порядке и формате анализа олимпиадных заданий обеспечивает Оргкомитет.
- 6.5. В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий, правильность их решения, и дают общую оценку по итогам выполнения всех заданий.
- 6.6. Порядок, сроки и формат проведения показа выполненных олимпиадных работ устанавливаются организатором.
- 6.7. Показ работы осуществляется лично участнику муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и Оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).
- 6.8. Во время показа работ не допускается присутствие сопровождающих или иных посторонних лиц, кроме ответственных за проведение процедуры показа работ.
- 6.9. Присутствующим лицам во время показа олимпиадных работ запрещено выносить работы участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку из аудитории, выполнять фотои видеофиксацию работы, делать на олимпиадной работе какие-либо пометки.
- 6.10. Участники имеют право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа и по критериям оценивания.
- 6.11. Во время показа олимпиадных работ изменение баллов не производится ни по каким основаниям, включая технические опибки.
- 6.12. Работы участников хранятся Оргкомитетом олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

#### 7. Порядок рассмотрения апелляций

- 7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.
- 7.2. Порядок, сроки и формат проведения апелляции устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по немецкому языку.
- 7.3. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами апелляционной комиссии.

- 7.4. Апелляционная комиссия ДО начала рассмотрения апелляции запрашивает документ, удостоверяющий у участника личность (паспорт), либо свидетельство o рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).
- 7.5. Заявление на апелляцию работы подается лично участником муниципального этапа олимпиады по немецкому языку на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором олимпиады образцу.
- 7.6. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанной региональной предметно-методической комиссией.
- 7.7. При рассмотрении апелляции могут присутствовать представители общественные организатора олимпиады, наблюдатели. сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособрнадзора, министерства образования Ярославской области, члены оргкомитетов регионального и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников, предъявлении служебных удостоверений или подтверждающих право участия в данной процедуре. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением об их удалении, который предоставляется организатору олимпиады.
- 7.8. Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть ее без его участия.
- 7.9. Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения, а также по вопросам, связанным с нарушением требований Порядка. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.
- 7.10. На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в апелляционном заявлении участника.
- 7.11. Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии проверенной предоставляются копия жюри работы участника муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, аудиозаписи ответов участников, олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительные протоколы оценивания работ участников.
- 7.12. Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава апелляционной

- комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.
- 7.13. В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.
- 7.14. В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.
- 7.15. По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:
  - «отклонить апелляцию, сохранив количество баллов»;
  - «удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов»;
  - «удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов».
- 7.16. Изменение баллов должно происходить только во время апелляции («Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2025/26 учебном году», стр. 15).
- 7.17. Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.
- 7.18. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 7.19. Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются председателем и членами апелляционной комиссии.
- 7.20. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в Жюри с целью пересчета баллов и внесения соответствующих изменений в рейтинговую таблицу результатов муниципального этапа олимпиады по немецкому языку. Официальным объявлением итогов муниципального этапа олимпиады по немецкому языку считается итоговая таблица результатов, заверенная подписью председателя Жюри.
- 7.21. Документами по проведению апелляции являются:
  - письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
  - журнал (листы) регистрации апелляций;
  - протоколы проведения апелляции.
- 7.22. Окончательные итоги олимпиады подводятся Жюри с учетом проведения апелляции.

#### 8. Порядок подведения итогов олимпиады

8.1. Победители и призеры муниципального этапа олимпиады по немецкому языку определяются отдельно по каждой возрастной параллели: 7, 8, 9, 10 и 11 классы.

- 8.2. Победители и призеры определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий письменного и устного туров олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания олимпиады.
- 8.3. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются В алфавитном порядке. таблицы соответствии На основании итоговой И В квотой, организатором установленной олимпиады, Жюри определяет победителей призеров муниципального этапа олимпиады И по немецкому языку.
- 8.4. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, является протокол Жюри муниципального этапа олимпиады по немецкому языку, подписанный председателем и секретарем Жюри.
- 8.5. Организатор олимпиады утверждает итоговые результаты и размещает на своих информационных ресурсах, в том числе в сети Интернет.
- 8.6. Порядок, сроки и формат ознакомления участников олимпиады с результатами устанавливаются организатором муниципального этапа олимпиады по немецкому языку.