**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса**

 **«Учитель года России - 2021»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» (далее Конкурс) определяет цели Конкурса, порядок его проведения, подведения итогов и награждения победителей и участников Конкурса.

1.2. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогов по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.3. Конкурс проводится с целью:

– повышения профессиональной компетентности участников Конкурса,

– диссеминации педагогического опыта лучших учителей района,

– выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения,

– повышения престижа учительского труда.

1.4. Учредителем Конкурса является Управление образования Администрации Гаврилов – Ямского муниципального района.

1.6. Конкурс проводится Управлением образования Администрации Гаврилов – Ямского муниципального района и МУ ДПО «Информационно – методический центр».

**2. Задачи Конкурса**

2.1. Задачами Конкурса являются:

- стимулирование исследовательской деятельности педагогов и их профессионального роста;

- формирование положительного общественного мнения о современном учителе, публичное признание вклада педагогов в становлении подрастающего поколения;

- активизация деятельности педагогических коллективов образовательных учреждений по созданию условий для профессионального роста и самореализации педагогов;

- пропаганда педагогического опыта творчески работающих педагогов Гаврилов – Ямского муниципального района.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса могут стать педагогические работники общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования, (кроме победителя, лауреатов областного этапа и победителей муниципального этапа Конкурса предыдущего года), соответствующие данным критериям:

- соответствие по основному месту работы по должности «Учитель» (к участию в Конкурсе не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путём совмещения должностей);

- наличие (на момент подачи заявки) непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет;

- преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определённые федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования;

 - возраст участников Конкурса не ограничивается.

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе может осуществляться:

– администрацией общеобразовательной организации,

– педагогическим коллективом организации,

– путем самовыдвижения.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным.

**4. Организационный комитет Конкурса**

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом Управления образования Администрации Гаврилов – Ямского муниципального района.

4.3. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает порядок проведения и структуру Конкурса;

- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на Конкурс;

- определяет виды конкурсных испытаний и устанавливает критерии оценки, включая отбор победителя Конкурса;

- обеспечивает публикацию сообщений о Конкурсе в средствах массовой информации;

- организует торжественную церемонию награждения победителей и участников Конкурса;

- вносит предложения по распространению передового опыта участников Конкурса.

- формирует смету расходов проведения Конкурса;

**5. Порядок, сроки и условия проведения Конкурса**

5.1.Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России- 2021» проводится с 9 ноября по 18 декабря 2020 года и включает 4 конкурсных испытания:

• **«Методическое портфолио»**

конкурсное испытание «Интернет-ресурс»

конкурсное испытание Эссе «Я – учитель»,

Экспертиза методического портфолио участников конкурса предполагает заочную оценку материалов, размещенных на Интернет – ресурсе конкурсанта.

• **«Учитель – профи»**

Конкурсное испытание «Публичная лекция»,

 Конкурсное испытание «Урок»

Для участия в конкурсе участники представляют в МУ ДПО «ИМЦ» **до 6 ноября 2020 года (включительно)** следующие документы:

– заявление на участие в конкурсе (на бумажном носителе),

– информационную карту участника (на бумажном и электронном носителе),

- фотографии

**I.** *Конкурсное испытание* ***«ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС»***

***Цель:*** демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

***Формат конкурсного испытания:*** Интернет-ресурс участника конкурса (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет.

Участники конкурса размещают на интернет-сайте методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается только один интернет-адрес. Он должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Сайт должен выполнять функцию портфолио педагога. На сайте участника может быть представлена следующая информация:

* общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения, всё интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
* методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы, обоснование выбора используемых образовательных технологий;
* отражение опыта использования ИКТ в обучении;
* авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
* наличие
* системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;
* аналитических материалов (вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений детей);
* рекомендаций для родителей;
* статей на профессиональную тему;
* форумов и форм обратной связи и их активность;
* отзывы посетителей сайта.

При оценке информационного ресурса основным является контент (***содержание)*** ресурса и, во вторую очередь, - его концептуальность и эргономичность.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям***, каждый из которых включает 7 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| *1.* | *Информационная насыщенность и содержательность* | *наличие информации для разных категорий пользователей интернет-ресурса (педагогов, родителей, школьников)* | *От 0 до 7* |
| использование разных форм представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.) |
| наличие авторских методических материалов и видеороликов конкурсанта (в том числе ссылок на проведенные семинары, вебинары и прочее) |
| наличие материалов, отражающих достижения конкурсанта и (или) его учеников |
| корректность размещения ссылок на внешние источники информации, указание авторства |
| разнообразие содержания  |
| методическая грамотность и научная корректность |
| **2.** | Методическая целостность и структурированность | обеспечение целостности в представлении методических материалов | От 0 до 7 |
| научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ (размещение рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочных материалов) |
| тематическая организованность информации; размещение методических материалов в соответствии с рубриками, использование тематического способа представления информации  |
| использование навигации, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (наличие карты сайта, навигатор) |
| обеспечение содержательной взаимосвязи разделов/рубрик интернет-ресурса |
| размещение методических материалов по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми потребностями в образовании: одаренные, русский язык неродной, с ОВЗ |
| методическая ценность информации для профессионального сообщества |
| **3.** | Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | адекватность виртуальной среды интернет-ресурса образовательным целям  | От 0 до 7 |
| учёт требований здоровьесбережения, в том числе в размере шрифта, цветовых решениях, четкости и резкости изображений и др.  |
| обеспечение возможности использования интернет-ресурса разными группами пользователей, в том числе с особыми образовательными потребностями |
| учёт средней скорости Интернета при загрузке материалов (оптимизация объема загруженных материалов) |
| наличие четких инструкций и пояснений для пользователей |
| обеспечение соблюдения правовых, нравственных и этических норм |
| соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм и правил |
| **4.** | Интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей и использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевыми аудиториями | своевременное осуществление обратной связи (не позднее, чем через неделю после обращения) | От 0 до 7 |
| наличие контактных данных педагога |
| создание различных возможностей для осуществления обратной связи |
| использование инструментов, обеспечивающих интерактивность ресурса |
| доступность и открытость Интернет- ресурса различным группам обучающихся РФ без ограничения по языку, этническому составу, территориальному и другим признакам |
| возможность конструктивной профессиональной коммуникации конкурсанта с коллегами |
| интенсивность обратной связи и количество вовлечённых пользователей; вовлечение в обратную связь как обучающиеся, так и их родителей  |
| **5.** | Актуальность и периодичность обновления | регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе нормативной базы | От 0 до 7 |
| размещение информации в соответствие с текущими событиями страны, региона, муниципалитета и образовательной организации |
| наличие актуальных ссылок на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги значимых экспертов |
| размещение объявлений и анонсов образовательных событий |
| размещение информации о других образовательных интернет-ресурсах, которые могут быть полезны для педагогов, школьников и родителей |
| обеспечение возможности оперативной коммуникации пользователей с педагогом |
| систематическое (еженедельное) обновление новостной ленты |
| **Максимальное количество баллов** | **35** |

# II. *Конкурсное испытание «ЭССЕ»*

***Цель:*** демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

***Формат конкурсного испытания:*** текст эссе (до 4 -5 страниц, не более 10 000 знаков) - шрифт – Times New Roman, размер – 14, интервал– 1,5.

Тема эссе определяется и утверждается оргкомитетом конкурса, объявляется на информационно-методическом семинаре для потенциальных участников муниципального этапа конкурса в текущем году.

ЭССЕ (фр. essai – попытка, проба, очерк, от лат. exaigium – взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъектно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Для эссе характерны следующие черты:

* Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
* Свободная композиция.

ЭССЕ призвано раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить мировоззренческую и философскую позиции автора, собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете учителя, размышления о роли педагога в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

*ЭССЕ размещается на интернет-сайте участника конкурса.*

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям***, каждый из которых включает 2 - 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Языковая грамотность  | речевая грамотность | От 0 до 4 |
| грамотность в области грамматики |
| орфографическая грамотность |
| пунктуационная грамотность |
| **2.** | Ценностно-личностная значимость | понимание ценностных ориентиров современной системы образования и наличие мировоззренческой позиции | От 0 до 4 |
| широта и масштабность взгляда на профессию |
| постановка воспитательных целей |
| обращение внимания на формирование гражданской позиции обучающихся |
| **3.** | Аргументированность позиции автора | четкость аргументов, отделение фактов от мнений | От 0 до 5 |
| использование иллюстрирующих примеров и фактов  |
| умение видеть тенденции развития образования |
| связь с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума |
| наличие выводов и обобщения |
| **4.** | Видение проблем и возможных путей их решения | чёткость и обоснованность при формулировании проблем, способность выделять значимое последовательность в изложении своей позиции | От 0 до 4 |
| нестандартность предлагаемых решений |
| понимание смысла собственной педагогической деятельности (навыки самоанализа педагогической деятельности) |
| анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию |
| **5.** | Индивидуальность и оригинальность изложения | художественный стиль и нестандартность изложения | От 0 до 3 |
| яркость и образность изложения |
| ясность и целостность изложения |
| **Максимальное количество баллов** | **20** |

### III. *Конкурсное испытание «ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ»*

***Цель:*** демонстрация способности участников конкурса к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных проблем образования, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования.

***Формат конкурсного испытания:*** публичное выступление, отражающее видение участником конкурса основных тенденций развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении актуальных проблем российского образования, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

Тему публичной лекции конкурсант выбирает самостоятельно.

Очередность выступления участников определяется жеребьёвкой накануне конкурсных испытаний.

***Регламент:*** до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - до 3 минут каждый финалист.

Суть данного конкурсного испытания состоит в изложении важнейшей информации по выбранной теме.

Публичная лекция является монологом по форме, а по существу – это диалог. Если в диалоге реакция собеседника выражается очень определенно, то при публичном выступлении о ней надо догадываться по поведению слушателей, их жестам, репликам, выражению глаз.

Публичная лекция - речь произносимая, а не читаемая! И чем более ей свойственны все характеристики живого разговора, тем сильнее ее воздействие на слушателей. В то же время, это речь подготовленная, базой для нее, как правило, служит написанный текст.

Другая отличительная особенность публичной лекции - это живая интонация разговорной речи, т.е. возможность в устном монологе выразить свое отношение к произносимому не только словами, но и тембрально-тоновой окраской голоса, системой логических ударений и пауз, мимикой, жестом.

Публичная лекция одновременно решает две основные задачи: сообщение новых знаний, расширяющих культурный и научный кругозор слушателей, и формирование на их основе мировоззрения, общественного сознания, принципов поведения.

Сообщение знаний более направлено на логическое мышление слушателей и опирается в основном на рациональное начало в лекции, на строгость и последовательность системы аргументов; однако новые знания значительно лучше усваиваются слушателями, если они преподносятся ярко, заинтересованно. Формировать же мировоззрение, воздействовать на умы и чувства слушателей без эмоций, страстной увлеченности и убежденности лектора просто невозможно.

Для того чтобы решать эти задачи, лектор прежде всего должен отлично знать предмет своей лекции, быть широко эрудированным в этой области и, конечно же, образованным и грамотным человеком. Главным, ведущим, всегда остается содержание лекции, ее высокая идейность, научность, информативность, актуальность и органическая связь с действительностью.

## Методические приемы, облегчающие восприятие лекционного материала

1. Сообщение интересных фактов, простых и ярких примеров при раскрытии сложных теоретических вопросов.
2. Отражение связи излагаемого научного материала с практикой и профессиональной деятельностью.
3. Комбинирование монологического и эвристического метода изложения лекционного материала.

***Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в 0 или 1 балл.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Оценка содержания выступления: актуальность проблемы | соответствие выступления заданной теме  | От 0 до 5 |
| отражение в выступлении социокультурной основы современного образования и тенденций его развития |
| информативность, раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами |
| актуальность высказываемых идей и положений |
| раскрытие практического значения излагаемых теоретических положений |
| **2.** | Реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы | видение путей эффективного решения проблем и значимости решений для образования | От 0 до 5 |
| системность, композиционная целостность, полнота представления подходов к решению проблемы |
| умение найти пути решения проблемы, опираясь на социальный и личный опыт |
| практическая значимость предложенных путей решения проблемы |
| структурированность и логичность выступления, обеспечивающие понимание предложенных решений |
| **3.** | Ценностные основания позиции финалиста | осознание цели, личностного смысла и общественной значимости данной проблемы; глубокая заинтересованность финалиста в результатах её решения | От 0 до 5 |
| продумывание ценностных оснований выбора содержания выступления; обращение внимания аудитории на ценностные ориентиры и ценностные аспекты выступления |
| формирование ценностной определённости и ценностной толерантности  |
| формирование способности к кооперации, соотнесению своих интересов с интересами других людей |
| направленность решений проблемы на развитие личности |
| **4.** | Информационная культура и языковая грамотность | эрудированность педагога, глубина и широта знаний по теме | От 0 до 5 |
| ораторское искусство, воздействие на аудиторию, умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи |
| обращенность и «адресность» к определенной аудитории |
| использование различных приёмов для предъявления информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) |
| грамотность речи педагога |
| **5.** | Масштабность и нестандартность суждений | масштабность и оригинальность предложенных идей и решений проблемы | От 0 до 5 |
| знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, экономике, политике, культуре |
| новизна и самостоятельность в постановке проблемы, наличие собственной позиции по теме |
| акцентирование внимания аудитории на вызовы времени и запросы социума |
| творческий подход к отбору и структурированию материала по заданной теме |
| **Максимальное количество баллов** | **25** |

### IV. *Конкурсное испытание «УРОК»*

***Цель:*** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

***Формат конкурсного испытания:*** урок по предмету.

***Регламент:*** обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – 5 минут; проведение урока – 30 минут; анализ урока до 7 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Конкурсный урок является иллюстрацией представленного опыта работы учителя.

Конкурсный урок проводится на базе своей школы с 7 по 8 декабря 2020 г.

Учитель осуществляет видеозапись урока, плюс самоанализ урока. 10 декабря 2020 г участник конкурса присылает видеозапись урока в МУ ДПО «ИМЦ».

Урок проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство учителя Урок проходит в классе, определенном заявкой участника конкурса. Тема урока соответствует календарному плану изучения материала.

Самоанализ урока проходит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант может поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности. В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно заготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного урока.

***Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям***, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| **1.** | Разработка, обоснование и представление проекта урока | формулировка темы, цели, задач и прогнозируемых результатов урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся | От 0 до 10 |
| обоснование результатов урока (предметных, метапредметных и личностных)  |
| определение последовательности необходимых действий для достижения определенного результата |
| обоснование технологий, методов, приемов обучения, форм организации деятельности обучающихся в соответствии с целью, задачами и содержанием урока, возрастом обучающихся |
| представление проекта урока целостно в соответствии с замыслом; корректное использование профессиональной терминологии |
| **2.**  | Предметное содержание | соответствие предметного содержания требованиям ФГОС | От 0 до 10 |
| соответствие предметного содержания теме, цели и задачам урока, целям изучения данного предмета |
| соответствие содержания учебного материала дидактическим принципам (научность, доступность, новизна, проблемность, воспитательная направленность) |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин |
| проблемный (исследовательский) характер учебных заданий, вопросов, упражнений; опора на интересы, потребности и жизненный опыт обучающихся |
| **3.** | Организационная культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | От 0 до 10 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил н процедур совместной работы на уроке |
| обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования |
| рациональное использование образовательного пространства и средств обучения  |
| **4.** | Творческий подход к решению методических/профессиональных задач | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | От 0 до 10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных и дискуссионных подходов, проектирования, формирование умения аргументировать свою позицию  |
| разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию: реализации цели, решению задач, достижению результатов |
| **5.** | Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | От 0 до 10 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения |
| знание правил организации пространства коммуникации; наличие эффективной обратной связи на занятии |
| целенаправленное создание и поддержание атмосферы заинтересованности и высокой интенсивности деятельности обучающихся на уроке; владение приемами привлечения и удержания внимания обучающихся |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| **6.** | Инновационная составляющая профессиональной деятельности | соотнесение современной реальности с требованиями личностно-ориентированного образования, коррекция образовательного процесса по критериям инновационной деятельности | От 0 до 10 |
| понимание особенностей, системность и целесообразность использования метапредметного подхода и междисциплинарных связей |
| создание условий для рефлексии обучающимися достигнутых результатов |
| владение учителем и применение на уроке методов прогнозирования и моделирования  |
| использование, уместность и грамотное сочетание современных интерактивных технологий, приемов обучения |
| **7.** | Информационная и языковая грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения) глубина и широта знаний по теме | От 0 до 10 |
| доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| **8.**  | Профессионально-личностные качества  | уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера | От 0 до 10 |
| решение творческих задач, использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работ в группах, формулирование вопросов и т. п.) |
| поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями |
| использование различных способов мотивации и умение удивить |
| панорамность и гибкость мышления учителя: творческая способность генерировать и продуцировать новые идеи, готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке  |
| **9.** | Результативность  | достижение предметных результатов | От 0 до 10 |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личностных результатов |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) |
| соотнесение действий с планируемыми результатами |
| **10.**  | Рефлексия проведенного урока | объективность и открытость оценивания проведенного урока, связь с целеполаганием | от 0 до 10 |
| использование разных способов оценивания и рефлексии проведенного урока, умение обосновать их выбор при самоанализе |
| рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного урока с учетом оценки его результативности |
| связь самоанализа с этапом проектирования урока: возможность корректировки проектного замысла урока по итогам анализа его результативности |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, понимание достижений и проблем, точность ответов на вопросы |
| **Максимальное количество баллов** | **100** |

**6. Жюри Конкурса**

6.1. Для проведения экспертизы материалов, представленных на Конкурс (эссе, Интернет-ресурса), оценки публичной лекции, конкурсного урока, самоанализа конкурсного урока) и общего подведения итогов Конкурса приказом Управления образования создаётся жюри Конкурса, в состав которого входят представители Управления образования, методисты МУ ДПО «ИМЦ», руководители и педагоги образовательных организаций, представители общественных организаций.

6.2. Члены жюри не могут оценивать прохождение конкурсных испытаний участников из своих общеобразовательных организаций.

6.3. Жюри, в своей деятельности руководствуясь настоящим Положением, осуществляет процедуру оценивания конкурсных испытаний в баллах, проводит экспертизу конкурсных работ, по итогам Конкурса определяет победителей (1-3 место), вносит предложения и рекомендации по подготовке победителей Конкурса к участию в областном этапе Всероссийского конкурса.

6.4. Жюри конкурса имеет право инициировать размещение конкурсных материалов участников в Банк актуального педагогического опыта МУ ДПО «ИМЦ»

**7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Итоги Конкурса подводятся жюри в недельный срок по окончании Конкурса. Победителями (1-3 место) признаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам Конкурса.

7.2. Награждение победителей и участников производится на церемонии торжественного закрытия Конкурса.

7.3. Победители Конкурса награждаются Грамотами Управления образования Администрации Гаврилов – Ямского муниципального района и ценными призами.

7.4. Участники Конкурса награждаются дипломами Управления образования Администрации Гаврилов – Ямского муниципального района.

7.5. Победители (1-3 место) по рекомендации Оргкомитета направляются для участия в областном этапе Конкурса.

7.6. Итоги Конкурса освещаются в средствах массовой информации и информационной сети «Интернет».